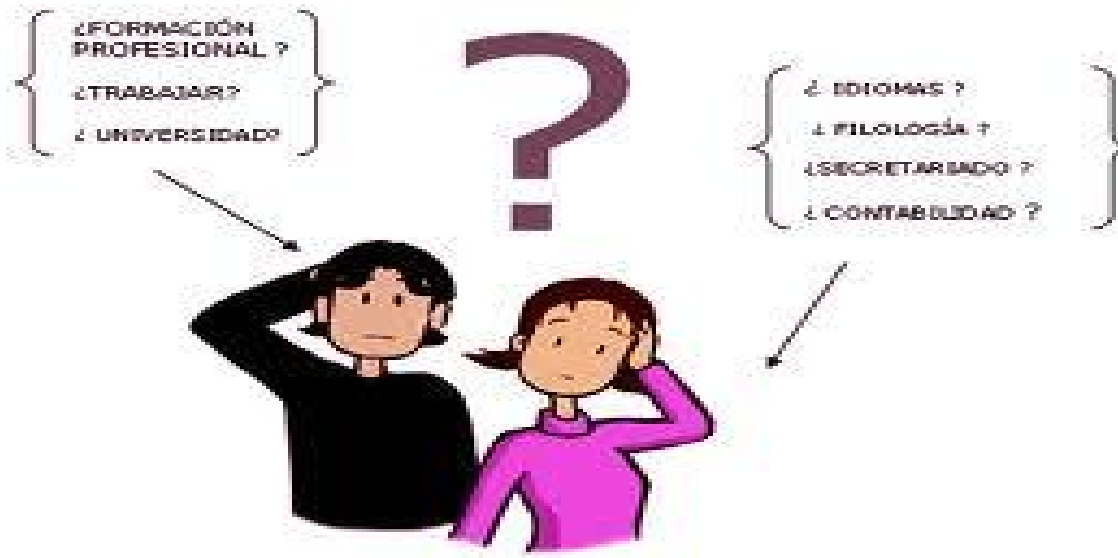
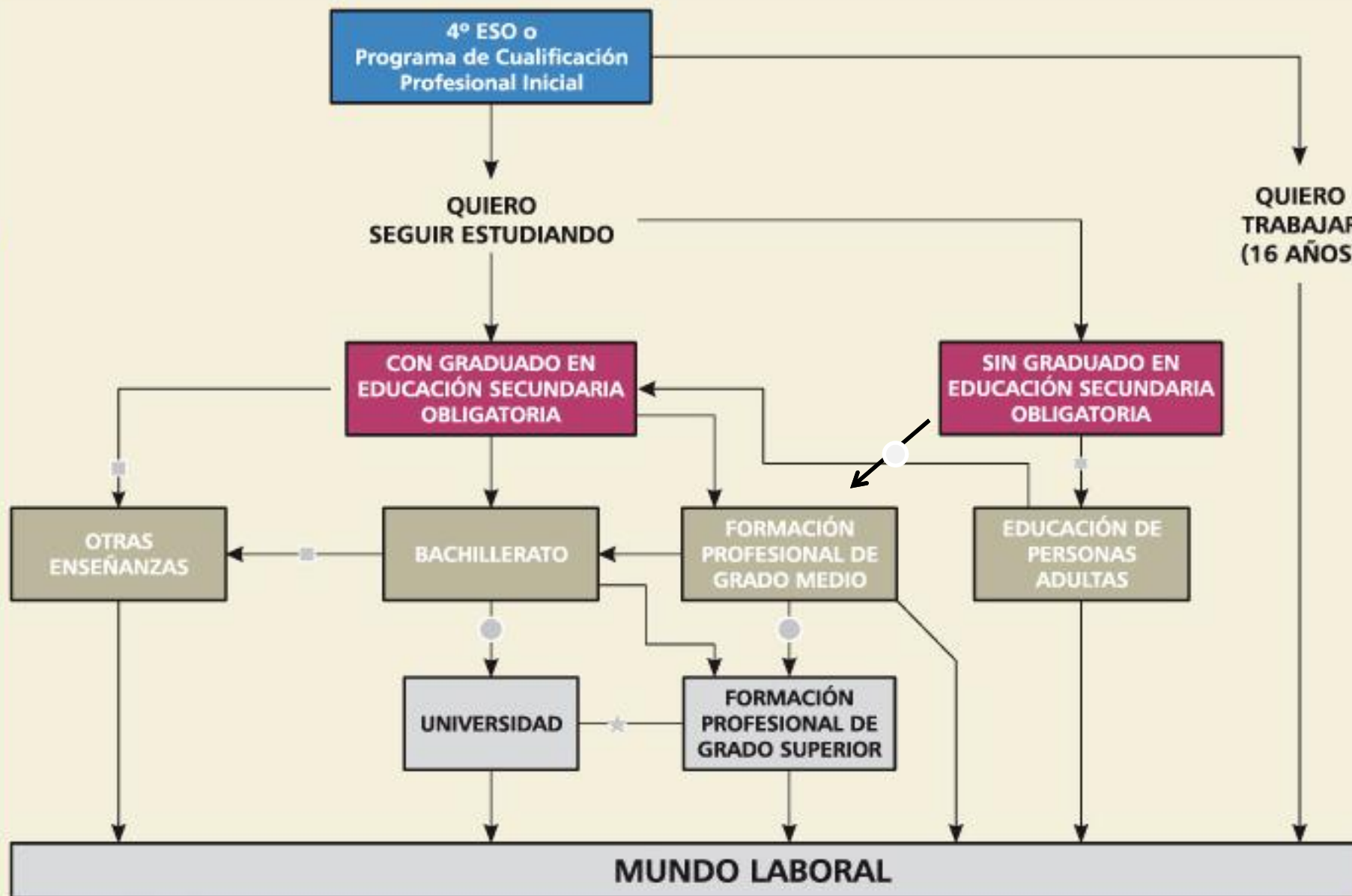


PLAN DE ORIENTACION ACADÉMICA Y PROFESIONAL

CURSO 2018/19

y... ¿después de 4º?





- Con pruebas de acceso
- ★ Acceso a determinados estudios
- Diversidad de opciones en función del estudio elegido

En este gráfico se recogen sólo los principales recorridos. Para describirlos con más detalle, cada una de las alternativas se explican en los distintos capítulos de este Cuaderno Informativo.

TITULACIÓN 4º ESO

- **APROBAR TODAS LAS ASIGNATURAS DE 4º**
- **SUSPENDER 1 o 2 ASIGNATURAS, NO COINCIDIENDO ENTRE ELLAS LENGUA Y MATEMÁTICAS, SI SE APRUEBAN LAS DENOMINADAS COMPETENCIAS BÁSICAS o CLAVES**
 - a) Comunicación lingüística.
 - b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
 - c) Competencia digital.
 - d) Aprender a aprender.
 - e) Competencias sociales y cívicas.
 - f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
 - g) Conciencia y expresiones culturales.

ATENCIÓN MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

OPCIONES AL TÉRMINO DE LA ESO



- **1.** Bachillerato
- **2.** Ciclo Formativo de Grado Medio
- **3.** Enseñanzas de Régimen Especial
- **4.** Incorporación al mundo laboral

EL BACHILLERATO – 1º

MODALIDAD MATERIA	HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS	ARTES	HORAS
MATERIAS TRONCALES GENERAL	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Lengua Castellana y Literatura I • Inglés • Latín I 	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Lengua Castellana y Literatura I • Inglés • Matemáticas Aplicadas a CCSS I 	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Lengua Castellana y Literatura I • Inglés • Matemáticas I 	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Lengua Castellana y Literatura I • Inglés • Fundamentos del arte I 	4
MATERIAS TRONCALES DE OPCIÓN <u>Elegir 2</u>	<input type="checkbox"/> Economía <input type="checkbox"/> Griego I <input type="checkbox"/> Hª del Mundo Contemporáneo <input type="checkbox"/> Literatura Universal	<input type="checkbox"/> Economía <input type="checkbox"/> Griego I <input type="checkbox"/> Hª del Mundo Contemporáneo <input type="checkbox"/> Literatura Universal	<input type="checkbox"/> Biología y Geología <input type="checkbox"/> Dibujo Técnico I <input type="checkbox"/> Física y Química	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura audiovisual • Hª del Mundo Contemporáneo • Literatura Universal 	4
ESPECÍFICA OBLIGATORIA	Educación Física				2
MATERIAS ESPECÍFICAS OPCIONALES O DE LIBRE CONFIGURACIÓN <u>Elegir 2</u> (1 en el caso de ser una materia troncal)	<input type="checkbox"/> Cultura Científica <input type="checkbox"/> Francés <input type="checkbox"/> TICO <input type="checkbox"/> Religión <input type="checkbox"/> Una materia del bloque de asignaturas troncales no cursada por el alumno	<input type="checkbox"/> Cultura Científica <input type="checkbox"/> Francés <input type="checkbox"/> TICO <input type="checkbox"/> Religión <input type="checkbox"/> Una materia del bloque de asignaturas troncales no cursada por el alumno	<input type="checkbox"/> Cultura Científica <input type="checkbox"/> Tecnología Industrial <input type="checkbox"/> Francés <input type="checkbox"/> TICO <input type="checkbox"/> Religión <input type="checkbox"/> Una materia del bloque de asignaturas troncales no cursada por el alumno	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo artístico • Volumen • Análisis musical • Lenguaje y práctica musical • Una materia del bloque de asignaturas troncales no cursada por el alumno 	2

EL BACHILLERATO – 2º

MODALIDAD MATERIA	HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS	ARTES	HORAS SEMANALES POR ASIGNATURA
MATERIAS TRONCALES GENERAL	Lengua Castellana y Literatura II Hª de España				4
	Inglés o Inglés avanzado				4
	Latín II	Matemáticas Aplicadas a CCSS II	Matemáticas II	Fundamentos del Arte	4
MATERIAS TRONCALES DE OPCIÓN <i>Elegir 2</i>	Economía Geografía Hª del Arte Hª de la Filosofía Griego II		Biología Geología Dibujo Técnico II Física Química	Artes Escénicas Cultura Audiovisual II Diseño	4
MATERIAS ESPECÍFICAS OPCIONALES <i>Elegir un conjunto que compute 6 horas</i>	Troncal de opción no escogida: (4 horas) Fundamentos de administración y gestión		Troncal de opción no escogida: (4 horas) Tecnología Industrial II CTM	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo Artístico II • Técnicas Expresión Gráfico-plástica • Análisis Musical II • Historia de la Música y de la Danza • Imagen y Sonido 	2

BACHILLERATO: Promoción y Titulación

PROMOCIÓN DE 1º A 2º DE BACHILLERATO

- ✓ Se puede promocionar con 2 asignaturas suspensas como máximo para acceder a 2º Bachillerato.
- ✓ Posibilidad de repetir una vez cada año.
- ✓ Excepcionalmente podrán repetir dos veces uno de los cursos, previo informe del Equipo Docente.

TITULACIÓN

- ✓ Aprobar TODAS las asignaturas de Bachillerato

PERMITE EL ACCESO A:

- ✓ **LOS CICLOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO SUPERIOR, MEDIANTE LA NOTA MEDIA DE BACHILLERATO**

- ✓ **LA UNIVERSIDAD**

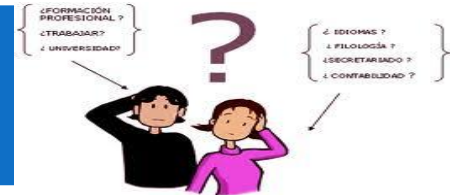
BACHILLERATO

¿CÓMO ELIJO?

EL TIPO DE
BACHILLERATO

LAS MATERIAS
TRONCALES DE
OPCIÓN Y
ESPECÍFICAS

TENIENDO UNA IDEA APROXIMADA DE LOS ESTUDIOS
POSTERIORES QUE DESEO REALIZAR



EXISTE UNA **VINCULACIÓN** ENTRE LOS ESTUDIOS
POSTERIORES QUE SE DESEAN REALIZAR (**GRADOS-
CARRERAS**) Y EL **BACHILLERATO ELEGIDO**

ESTA **VINCULACIÓN** SE CONCRETA POR LAS UNIVERSIDADES, QUE
OTORGAN UNA **PONDERACIÓN NUMÉRICA** A LAS MATERIAS DE
2º BACHILLERATO, EN FUNCIÓN DE SU AFINIDAD CON UNA
DETERMINADA CARRERA

BACHILLERATO

- **RELACIÓN NUMÉRICA ENTRE MATERIAS DE BACHILLERATO Y CARRERAS UNIVERSITARIAS**

0

• PARA MATERIAS SIN RELACIÓN

0,1

• PARA MATERIAS CON ALGUNA VINCULACIÓN

0,2

• PARA LAS MATERIAS CON CLARA RELACIÓN

Estos parámetros **se multiplican** por la **nota sacada en la EvAU** en las **materias troncales de opción** elegidas y **se suman a la nota final** del alumno.

CONCLUSIÓN: *ELEGIR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS QUE PONDEREN 0.2 PARA LA/S CARRERA/S QUE DESEO REALIZAR*

[VER TABLAS](#)

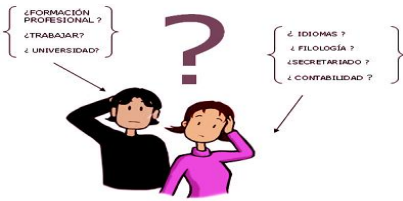
PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS MATERIAS DE MODALIDAD EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS MADRILEÑAS (2011-2012)



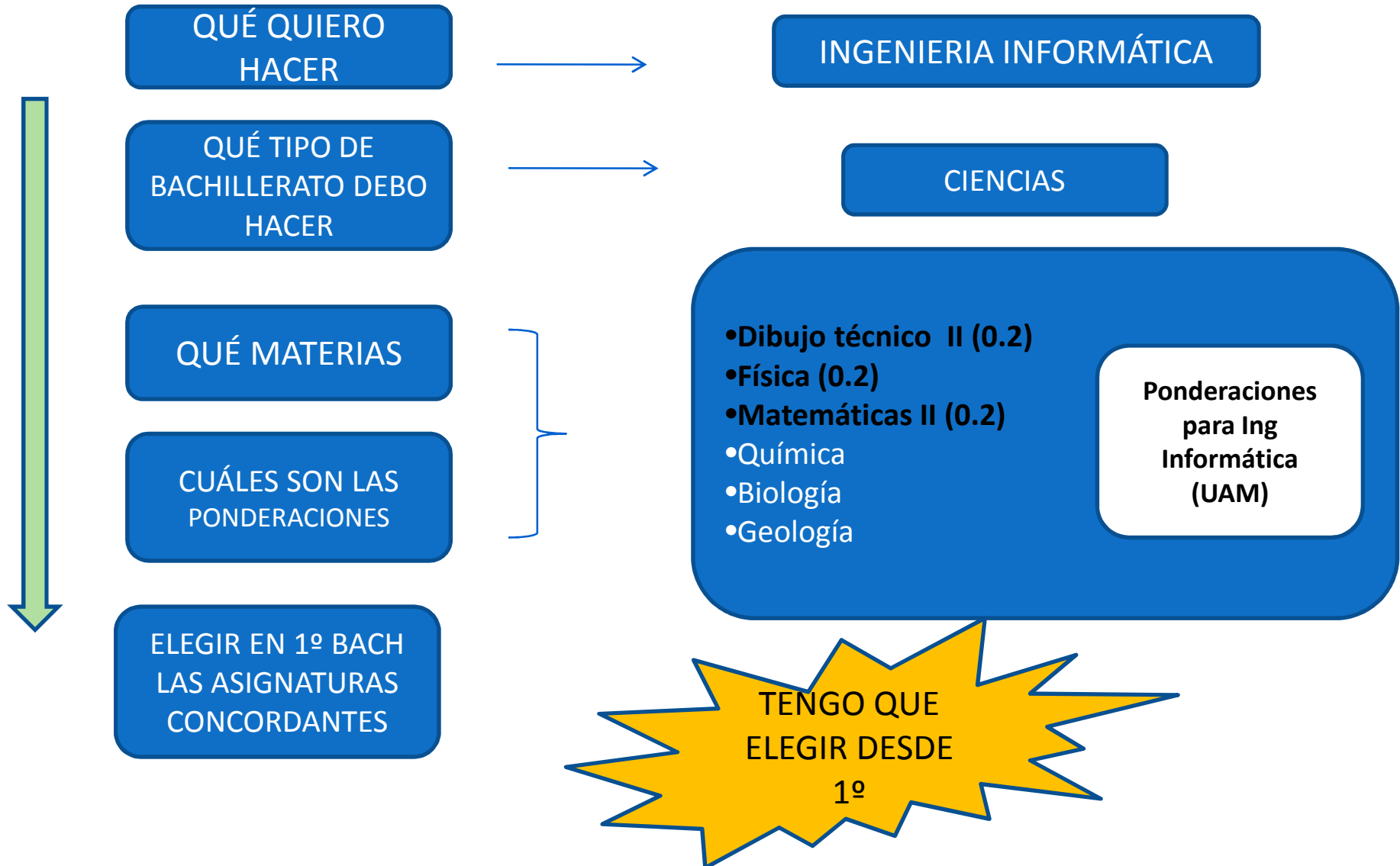
LEYENDA:
 UAH: Universidad de Alcalá
 UAM: Universidad Autónoma de Madrid
 UC3M: Universidad Carlos III de Madrid
 UCM: Universidad Complutense de Madrid
 UPM: Universidad Politécnica de Madrid
 URJC: Universidad Rey Juan Carlos

GRADOS	MATERIAS DE MODALIDAD DE BACHILLERATO																												
	Análisis Musical II	Biología	CC. de la Tierra y Medioambientales	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía de la Empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la Música y la Danza	Historia del Arte	Latín II	Lenguaje y Prácticas Musicales	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas a las CC.	Sociales I	Química	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Tecnología Industrial II	Anatomía Aplicada *	Artes Escénicas *	Cultura Audiovisual *	Volumen *	Economía *	Historia del Mundo Contemporáneo *	
RAMA DE CONOCIMIENTO DE ARTES Y HUMANIDADES																													
Arqueología (UCM)	0,1		0,2	0,2	0,1	0,1					0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1		0,1			0,2			0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2
Artes Musicales y Danza (URJC)	0,2		0,2	0,1	0,2	0,1					0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1			0,2			0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1
Bellas Artes (UCM)	0,2		0,2	0,2	0,2	0,1					0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,2			0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2
Ciencias y Lenguas de la Antigüedad (UAM)	0,1		0,1	0,1	0,1	0,1					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1
Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (UCM)	0,2		0,2	0,2	0,2	0,1					0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,2			0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2
Diseño (UCM)	0,2		0,2	0,2	0,2	0,1					0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,2			0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2
Español: Lengua y Literatura (UCM)	0,2		0,1	0,1	0,1	0,1					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		0,1		0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2
Estudios de Asia y África - Árabe, Chino y Japonés (UAM)	0,1		0,2	0,1	0,2	0,2					0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2		0,2		0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1
Estudios Hispánicos (UAH)	0,2		0,1	0,1	0,1	0,1					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2
Estudios Hispánicos - Lengua Española y sus Literaturas (UAM)	0,2		0,1	0,1	0,1	0,2					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		0,1		0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2
Estudios Ingleses (UAH)	0,1		0,1	0,1	0,1	0,2					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,2		0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2
Estudios Ingleses (UAM)	0,1		0,1	0,1	0,1	0,2					0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2		0,2		0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2
Estudios Ingleses (UCM)	0,1		0,1	0,1	0,1	0,2					0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2		0,2		0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2
Estudios Semíticos e Islámicos (UCM)	0,1		0,1	0,1	0,1	0,1					0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2
Filología Clásica (UCM)	0,1		0,1	0,1	0,1	0,1					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2
Filosofía (UAM)	0,2		0,2	0,1	0,1	0,1					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		0,2		0,1			0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1
Filosofía (UCM)	0,2		0,2	0,1	0,1	0,1					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		0,2		0,1			0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2
Historia (UAH)	0,2		0,2	0,1	0,1	0,2					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		0,2		0,1			0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2
Historia (UAM)	0,2		0,2	0,1	0,1	0,2					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		0,2		0,1			0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2
Historia (UCM)	0,2		0,2	0,1	0,1	0,2					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		0,2		0,1			0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2
Historia (URJC)	0,2		0,2	0,1	0,1	0,2					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		0,2		0,1			0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2
Historia del Arte (UAM)	0,2		0,2	0,2	0,2	0,1					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		0,1		0,2			0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2
Historia del Arte (UCM)	0,2		0,2	0,2	0,2	0,1					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		0,1		0,2			0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2
Historia y Ciencias de la Música (UAM)	0,2		0,2	0,1	0,1	0,1					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		0,1		0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2
Humanidades (UAH)	0,2		0,2	0,1	0,1	0,1					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		0,1		0,2			0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2
Humanidades (UC3M)	0,2		0,2	0,1	0,1	0,1					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		0,1		0,2			0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2
Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación (UAM)	0,1		0,2	0,1	0,2	0,2					0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2		0,2		0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2
Lenguas Modernas y sus Literaturas (UCM)	0,1		0,2	0,1	0,2	0,2					0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2

* Estas materias no se cursan en 2º de Bachillerato en la Comunidad de Madrid, por lo que no pueden ser objeto de examen en la prueba de acceso a los estudios universitarios oficiales de grado de la Comunidad de Madrid.



Tomar una decisión: CURSAR BACHILLERATO



RAMAS DE CONOCIMIENTO	GRADOS UNIVERSITARIOS	1º BACHILLERATO: MATERIAS TRONCALES DE OPCIÓN									
		HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES						CIENCIAS Y TECNOLOGÍA			
		MAT. APLICADA CCSS	ECONOMÍA	Hª MUNDO CONTEM.	LATÍN	LITE. UNIV	GRIEGO	MAT. I	FÍSICA Y QUÍMICA	DIBUJO TÉCNICO	BIOLOGÍA
ARTES Y HUMANIDADES	Arqueología, Filologías, Hª del Arte			X	X	X	X				
	Historia, Traducción	X	X	X	X	X	X				
	Filosofía	X		X	X	X	X				
CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS	Administración y Dirección de Empresas, Economía, Marketing, Publicidad y Relaciones Públicas, Turismo	X	X	X							
	Ciencias Políticas, Derecho, Periodismo, Sociología	X	X	X	X	X	X				
	Ciencias del Deporte	X	X	X		X		X	X		X
	Comunicación Audiovisual	X	X	X	X	X					
	Magisterio y Educación (Infantil, Primaria, Social)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CIENCIAS	Biología, Ciencias Ambientales, Física, Química, Matemáticas							X	X		X
CIENCIAS DE LA SALUD	Enfermería, Farmacia, Fisioterapia, Medicina, Odontología, Óptica, Veterinaria, Psicología							X	X		X
INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	Arquitectura; Ingenierías: Naval, Aeroespacial, Agrícola, Civil, Alimentaria, Eléctrica, Marítima, de la Energía, Forestal, Geológica...							X	X	X	
	Ingenierías: de Computadores, Electrónica, Informática, Química, en Materiales, de sistemas de Telecomunicación, Industriales, de Sonido e Imagen, de Software							X	X	X	
	Ingeniería Ambiental, Biomédica, Geológica, Química							X	X	X	X

BACHILLERATO en el IES ANGEL CORELLA.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
INGENIERÍAS - ARQUITECTURA	CIENCIAS, CIENCIAS DE LA SALUD
<ul style="list-style-type: none">• Matemáticas I• Física y Química• Dibujo Técnico I	<ul style="list-style-type: none">• Matemáticas I• Física y Química• Biología y Geología
CIENCIAS SOCIALES	HUMANIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none">• Latín
<ul style="list-style-type: none">• Historia del Mundo Contemporáneo• Economía	<ul style="list-style-type: none">• Historia del Mundo Contemporáneo<ul style="list-style-type: none">• Griego• Economía
<ul style="list-style-type: none">• Literatura Universal	

✓ 5 horas de Inglés o Inglés Avanzado

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES SOBRE BACHILLERATO

1. CONSIDERAR QUE EL FACTOR ESENCIAL ES SACAR DE MANERA ÓPTIMA EL BACHILLERATO, LO QUE ME APORTA:

- UNA NOTA MEDIA ALTA DE BACHILLERATO (SUPONE UN 60% DE LA CALIFICACIÓN FINAL)
- UNA PREPARACIÓN ADECUADA PARA LA PRUEBA de ACCESO A LA UNIVERSIDAD (SUPONE EL OTRO 40%).

2. BACHILLERATO EN EL IES ANGEL CORELLA

- ✓ 100% APROBADOS EN LA EVAU DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES SOBRE BACHILLERATO

3. BILINGÜISMO Y PLAN BOLONIA

PLAN BOLONIA

- Crea un sistema fácilmente comparable de los sistemas educativos en Europa.
- Establece un sistema de créditos para medir el trabajo, el estudio y las competencias, de los estudiantes que permita el reconocimiento de los estudios y la movilidad entre universidades europeas.
- Promueve la movilidad para que estudiantes de las universidades puedan estudiar y trabajar en cualquier universidad europea.

BILINGÜISMO

- Ha proporcionado las competencias lingüísticas óptimas para **HACER REALIDAD** la posibilidad de poder vivir en el extranjero y estudiar en las Universidades europeas.

PLAN BOLONIA + BILINGÜISMO = APERTURA DE TODAS LAS POSIBILIDADES NACIONALES E INTERNACIONALES

OPCIONES AL TÉRMINO DE LA ESO



- **1.** Bachillerato
- **2.** Enseñanzas de Régimen Especial
- **3.** Ciclo Formativo de Grado Medio
- **4.** Incorporación al mundo laboral

3.- ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL

- **1.- ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS**
- **2.- ENSEÑANZAS DE IDIOMAS**
- **3.- ENSEÑANZAS DEPORTIVAS**

Enseñanzas Artísticas.

- **Enseñanzas elementales de Música y Danza.**
 - Estructuradas en 4 cursos.
 - Requieren prueba de valoración de las aptitudes del alumno para dichas enseñanzas.
- **Enseñanzas Artísticas Profesionales.**
 - Enseñanzas profesionales de Música y Danza.
 - Finalidad: proporcionar una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales de la música y la danza.
 - 6 cursos académicos y requieren prueba de acceso.
 - Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.
 - Finalidad: proporcionar una cualificación completa, basada en el dominio de oficios y técnicas artísticas para el ejercicio de una actividad profesional.
 - Se estructuran en ciclos de grado medio y grado superior y requieren prueba de acceso específica (fotografía, Ilustración, joyería...)
- **Enseñanzas Artísticas Superiores.**
 - Duración 4 cursos académicos.
 - Requiere título de Bachillerato y prueba específica.
 - Titulación: Título superior en Enseñanza Artística de la especialidad cursada.
 - Las especialidades son:
 - Música y danza (pedagogía de la danza , musicología...), Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Diseño, Arte Dramático y Artes Plásticas (cerámica y vidrio).

Enseñanzas de Idiomas

- Se imparten en las Escuelas Oficiales de Idiomas.
- Se organizan en tres niveles: Básico, Intermedio y Avanzado.
- Requisitos de acceso: tener cumplidos 16 años o 14 años y 2º de la ESO aprobado.
- Plazo de solicitud: 30 de Mayo al 10 de Junio (curso anterior)

Enseñanzas Deportivas.

- Se estructuran en dos grados:
 - Grado Medio:
 - Se accede con el título de la ESO y superación de prueba.
 - Hay un ciclo inicial y un ciclo final
 - Se obtiene el título de técnico deportivo (en balonmano, en alta montaña, en espeleología...)
 - Grado Superior:
 - Se accede con el título de Bachillerato o con título de Técnico Deportivo y prueba de acceso.
 - Se obtiene el título de técnico superior (en hípica, en vela...)

4.- MUNDO LABORAL

- Edad de inicio en el mundo laboral son los 16 años pero requiere autorización paterna. A los 18 se adquieren plenamente todos los derechos laborales
- Si deciden empezar a trabajar es interesante:
 - Apuntarse en el Servicio Regional de Empleo (antiguo INEM)
 - Acudir al servicio de Orientación para el Empleo/ Servicios de Intermediación Laboral (en el Servicio Regional de Empleo)
 - Informarse de los cursos de Formación ocupacional (en el ayuntamiento o en el Servicio Regional de Empleo).
 - Elaborar un Currículum Vitae adaptado al tipo de sector laboral en el que se busca empleo



5.- LA TUTORÍA EN 4º E.S.O.

- **Objetivo:**
 - Mejorar el auto-conocimiento de la propia historia académica, de la situación social y familiar y de los sectores laborales en los que me gustaría trabajar.
 - Tomar decisiones de orientación académico-profesional
- **Cómo se hace:**
 - Analizando los parámetros endógenos que determinan la elección vocacional: normatividad situacional, familiar y contextual/cultural
 - Analizando los parámetros endógenos que determinan la elección vocacional: incertidumbre, complejidad, conflicto y significación
 - Eligiendo un CFGM, CFGS y un Grado universitario en el programa **ORIENTA**
 - Escuchando a ponentes externos de la asesoría de estudios del Casa de Juventud
 - Escuchando a jefes de estudios las ponencias sobre elección de itinerarios formativos
 - Asesorándose individualmente en tutoría y en el departamento de orientación para resolver dudas
 - Compartiendo el análisis realizado con la familia y con personas que trabajen en el sector elegido para empezar a tomar decisiones

¿PROFESIÓN?

FELIZ



**MERECE UNA
REFLEXIÓN**

LAS FAMILIAS ESTAMOS PARA
ACOMPañARLES EN SU TOMA DE
DECISIONES, PERO....NO PODEMOS
DECIDIR POR ELLOS.

DARLES ESA AUTONOMÍA FORMA
PARTE DE NUESTRA TAREA DE
ENSEÑARLES A CRECER.

MUCHAS GRACIAS

MÁS INFORMACIÓN

<http://www.emes.es/>

<http://www.todofp.es/>

<http://www.madrid.org/fp/>

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN DEL IES